



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA



Dirección de Cultura
Departamental
del Tolima



Ibagué, 09 de Marzo de 2017

Doctora:
ADRIANA HURTADO RUIZ
Oficina Asesora de Planeación
Ministerio de Cultura
Ciudad

Asunto: proyectos archivados impuesto nacional al consumo vigencia 2016

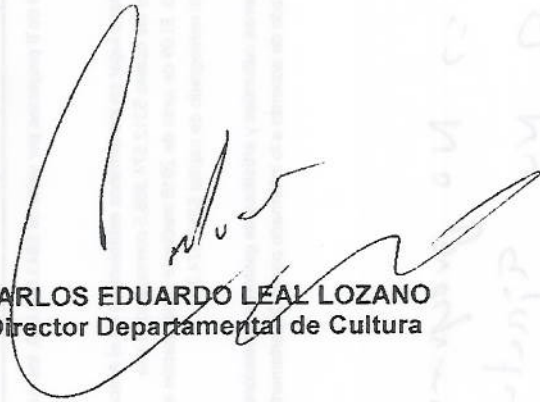
Respetada Dra.

Reciba un cordial saludo de parte de la dirección de cultura del departamento del Tolima, Por medio de la presente queremos informar a ustedes la inclusión de dos proyectos referentes a impuesto nacional al consumo con vigencia 2017, estos proyectos son:

- Adecuación y mantenimiento de la casa de la cultura del municipio de Venadillo, Tolima
- Mejoramientos en los procesos y espacios de preservación, conservación y exhibición de las colecciones del museo de arte del Tolima de la ciudad de Ibagué.

Los proyectos anteriormente mencionados fueron presentados al ministerio para vigencia 2016 estos en su momento fueron vistos con concepto favorable y en la actualidad se encuentran archivados, solicitamos a usted de manera respetuosa, estos sean cambiados del estado archivado que en este momento presentan a estado vigente, cabe aclarar que los dos proyectos fueron aprobados según acta 001 de 27 de Febrero de 2017 por el Consejo Departamental de Patrimonio.

Cordial saludo,


CARLOS EDUARDO LEAL LOZANO
Director Departamental de Cultura

Soluciones que transforman

Edificio Teatro Tolima – Carrera 3 N° 11 – 76 Piso 3°
www.culturatolima.org
Teléfono: 2610328 Código Postal 730001 Ibagué – Tolima - Colombia



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA



Dirección de Cultura
Departamental
del Tolima



Ibagué, 13 de Marzo de 2017



Doctora:
ADRIANA HURTADO RUIZ
Oficina asesora de planeación
Ministerio de cultura

Asunto: proyecto presentado para vigencia 2017 por parte del departamento del Tolima

Respetada Dra.

La presente se da con en motivo de informar que el proyecto de impuesto nacional al consumo INC presentado a ustedes para vigencia 2016 con el nombre de Mejoramiento en los procesos y espacios de preservación Museo de Arte del Tolima que en su momento fue visto con concepto favorable y que actualmente se encuentra en estado archivado, fue presentado a ustedes para la presente vigencia (2017) con el nombre de Mejoramiento en los procesos y espacios de preservación, conservación y exhibición de las colecciones del museo de Arte del Tolima teniendo este la misma estructura, finalidad y contenido que el anterior.

Cordialmente,


CARLOS EDUARDO LEAL LOZANO
Director de Cultura Departamental

Soluciones que transforman

Edificio Teatro Tolima – Carrera 3 N° 11 – 76 Piso 3°
www.culturatolima.org
Teléfono: 2610328 Código Postal 730001 Ibagué – Tolima - Colombia

15 MAR 2017
9:20



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA



Dirección de Cultura
Departamental
del Tolima



**ACTA N° 001 - 2017
PRIMERA REUNIÓN DEL AÑO 2017 DEL
CONSEJO DEPARTAMENTAL DE PATRIMONIO
PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DE PROYECTOS
FUENTE DE FINANCIACIÓN DEL IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO
VIGENCIA 2017**

ORDEN DEL DÍA VEINTISIETE (27) DE FEBRERO DE 2017

1. Bienvenida y presentación de la Mesa Principal a cargo del Director de Cultura Departamental, el Doctor Carlos Eduardo Leal Lozano
2. Llamado a lista y verificación del quorum
3. Presentación del informe y proyectos del Impuesto Nacional al Consumo -INC- vigencia 2017, a cargo del Arquitecto Andrés Narváez
4. Aprobación del acta
5. Consideraciones y varios por parte del Consejo Departamental de Patrimonio

DESARROLLO

1. La sesión inicia a las 9:00 am del día veintisiete (27) de febrero de 2017, donde el Director de Cultura del Departamento Maestro Carlos Eduardo Leal Lozano da la bienvenida a cada una de las personas asistentes y los agradecimientos por su participación. Les comenta todo el proceso de la convocatoria surtido a la fecha referente a la fuente de financiación del Impuesto Nacional al Consumo -INC- vigencia 2017 y agradece por su presencia en esta reunión.

De igual manera presenta ante el Consejo Departamental de Patrimonio a cada una de las personas de la Dirección de Cultura del Departamento integrantes del componente de Patrimonio, encontrándose a Claudia Liliana Guzmán, Keren Quintana y Andrés Mauricio Narváez, precisando a los asistentes la importancia de contar con criterios y lineamientos claros respecto al patrimonio en el Departamento dados los antecedentes surgidos a la fecha y el papel del ente territorial frente a la instancia nacional como lo es el Ministerio de Cultura.

2. Una vez se realiza el respectivo llamado a lista, se confirma por parte de la secretaria técnica que existe el *quorum* necesario en la sala para proceder con la sesión del consejo, encontrándose en el recinto las siguientes personas identificadas en el listado anexo a esta acta. (*ver anexo*).

"Soluciones que transforman"

Ibagué – Colombia, Teatro Tolima 3 piso Tel: (8)2610328



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA



Dirección de Cultura
Departamental
del Tolima



3. Saludo y presentación por parte del asesor del componente patrimonial Arquitecto Andres Mauricio Narváez a los asistentes, quien realiza una breve presentación de los antecedentes del recurso de la fuente de financiación del Impuesto Nacional al Consumo -INC- (*antes recursos IVA*) desde el año 2003 a fecha de hoy, así como del monto total para la financiación de proyectos para la presente vigencia (2017).

De igual forma se procede a realizar la presentación de los proyectos que se inscribieron a la convocatoria, la cual se abrió a los municipios el día diecinueve (19) de enero de 2017 y cerró el pasado siete (7) de febrero de 2017. Siendo radicados un total de treinta y siete (37) iniciativas que se listan a continuación:

"Soluciones que transforman"

Ibagué – Colombia, Teatro Tolima 3 piso Tel: (8)2610328



Nº	MUNICIPIO	NOMBRE DEL PROYECTO	LINEA
1	Alpujarra	Estudios técnicos para la restauración integral de la casa cural nuestra señora de Chiquinquirá declarado BIC del ámbito municipal. Municipio de Alpujarra - Departamento del Tolima	5
2	Alvarado	Cultura para la pervivencia: proceso de formación a niños, niñas y adolescentes de población vulnerable para promoción de derechos culturales y visibilización de valores y prácticas culturales direccionadas a la preservación y defensa del patrimonio cultural alvaradense	2
3	Alvarado	Memoria territorio y patrimonio en el municipio de Alvarado Tolima	1
4	Ambalema	Documentación de la trayectoria cinematográfica de Ambalema	2
5	Ambalema	Creación de Archivo Histórico del municipio de Ambalema	2
6	Ambalema	Concurso de crónicas barriales para la documentación de la memoria histórica de Ambalema	2
7	Ambalema	Plan fachada del centro histórico del municipio de Ambalema fase I	5
8	Armero Guayabal	Inventario y Registro de patrimonio cultural de bienes materiales (mueble e inmueble) e inmaterial del municipio de Armero Guayabal-Departamento del Tolima	1
9	Armero Guayabal	Desarrollo clasificación y registro del inventario cultural y patrimonial inmuebles del municipio de Armero Guayabal, reconstruyendo nuestra memoria	1
10	Ataco	Recuperación de la identidad cultural del municipio mediante la conservación de tradiciones y costumbres étnicas del municipio de ataco Tolima	2
11	Carmen de Apicalá	Inventario y Registro de patrimonio cultural de bienes materiales (mueble e inmueble) e inmaterial del municipio de Carmen de Apicalá-Departamento del Tolima	1
12	Casabianca	Proyecto para la implementación del censo de bienes y expresiones culturales existentes en el municipio de Casabianca Tolima	1
13	Coello	Inventario y Registro de patrimonio cultural de bienes materiales (mueble e inmueble) e inmaterial del municipio de Coello-Departamento del Tolima	1
14	Falan	Inventario del patrimonio cultural inmaterial de municipio de Falan	1
15	Flandes	Inventario y Registro de patrimonio cultural de bienes materiales (mueble e inmueble) e inmaterial del municipio de Flandes-Departamento del Tolima	1
16	Fresno	Inventario y Registro de patrimonio cultural de bienes materiales (mueble e inmueble) e inmaterial del municipio de Fresno Tolima-Departamento del Tolima	1

"Soluciones que transforman"

Ibagué – Colombia, Teatro Tolima 3 piso Tel: (8)2610328



17	Herveo	Inventario patrimonio Material e Inmaterial de la cultura Cumanday del municipio de Herveo	1
18	Honda	Honda para vivirla hay que sentirla	2
19	Ibagué	Cinemateca patrimonial del Tolima	2
20	Ibagué	Mejoramientos en los procesos y espacios de preservación, conservación y exhibición de las colecciones del museo de arte del Tolima	6
21	Ibagué	Programa de fortalecimiento del patrimonio inmaterial a través de diálogos de saberes para los cabildos indígenas urbanos de la etnia pijao del municipio de Ibagué	2
22	Libano	Inventario y registro del patrimonio cultural inmaterial del Municipio del Libano Tolima todos construyendo una cultura de paz	1
23	Libano	La chirimia un medio para fortalecer las raíces culturales en el Municipio del Libano Tolima	8
24	Libano	Inclusión de personas con discapacidad del municipio del Libano, en procesos creativos, artísticos y culturales, como escenario de formación, difusión y socialización	7
25	Mariquita	Obras de primeros auxilios y estudios técnicos de las ruinas de santa lucia del municipio de san Sebastián de mariquita-departamento del Tolima	5
26	Melgar	Fortalecimiento del grupo de Vigías amigos del turismo, naturaleza y del patrimonio cultural	2
27	Murillo	Inventario del patrimonio cultural inmaterial para la paz y la convivencia en el municipio de Murillo Tolima	1
28	Palocabildo	"Cultura para todos... Palocabildo un ejemplo de inclusión"	7
29	Piedras	Promover el desarrollo cultural del municipio a mediano y largo plazo, mediante el desarrollo de inventarios y registros del patrimonio cultural del municipio de Piedras Tolima	1
30	Planadas	Inventario y Registro de patrimonio cultural de bienes materiales (mueble e inmueble) e inmaterial del municipio de Planadas Tolima-Departamento del Tolima	1
31	Rovira	Inclusión cultural a niños, jóvenes, adolescentes y adultos con discapacidad en el municipio de Rovira	7
32	Santa Isabel	Caracterización y clasificación del inventario y registro patrimonial y cultural inmueble del municipio de Santa Isabel, rescatando nuestras raíces	1
33	Saldaña	Mejoramiento del patrimonio cultural mediante la realización del inventario municipal	1
34	Valle de San Juan	Inventario de registro del patrimonio cultural del municipio de Valle de San Juan para conocimiento, protección, salvaguardia, difusión y gestión integral de este en sus componentes mueble, inmueble e inmaterial	1
35	Villarrica	Reconocimiento de patrimonio cultural en el municipio de Villarrica Tolima	1
36	Villarrica	Mejoramiento y adecuación de la casa de la cultura del municipio de Villarrica Tolima	5
37	Mariquita, Ambalema	Encuentro Departamental de Vigías del Tolima 2017: Nuestra historia en movimiento.	2

Visto lo anterior, se procede a establecer la metodología de revisión por parte de la Dirección de Cultura del Departamento, teniendo en cuenta la información consignada en el formato de presentación, la coherencia de los mismos frente a los diferentes planes de desarrollo de los municipios y de la gobernación del Tolima, así como el cumplimiento de los requisitos técnicos establecidos en la

"Soluciones que transforman"

Ibagué – Colombia, Teatro Tolima 3 piso Tel: (8)2610328



normativa nacional vigente respecto al componente de cultura y del historial de asignación de recursos a los diferentes municipios en el departamento.

Precisado lo anterior, se presenta el cuadro resumen de evaluación, así como las fichas individuales por proyecto, siendo evaluados y priorizados por parte del Consejo Departamental de Patrimonio para ser financiados con el recurso del Impuesto Nacional al Consumo -INC- vigencia 2017 en estricto orden consecutivo y de acuerdo a la asignación disponible del recurso (*hasta donde el recurso alcance*) los siguientes proyectos:

Nº	MUNICIPIO	NOMBRE DEL PROYECTO	LINEA
1	Armero Guayabal	Inventario y Registro de patrimonio cultural de bienes materiales (mueble e inmueble) e inmaterial del municipio de Armero Guayabal-Departamento del Tolima	1
2	Carmen de Apicalá	Inventario y Registro de patrimonio cultural de bienes materiales (mueble e inmueble) e inmaterial del municipio de Carmen de Apicalá-Departamento del Tolima	1
3	Coello	Inventario y Registro de patrimonio cultural de bienes materiales (mueble e inmueble) e inmaterial del municipio de Coello-Departamento del Tolima	1
4	Flandes	Inventario y Registro de patrimonio cultural de bienes materiales (mueble e inmueble) e inmaterial del municipio de Flandes-Departamento del Tolima	1
5	Fresno	Inventario y Registro de patrimonio cultural de bienes materiales (mueble e inmueble) e inmaterial del municipio de Fresno Tolima-Departamento del Tolima	1
6	Mariquita	Obras de primeros auxilios y estudios técnicos de las ruinas de santa lucia del municipio de san Sebastián de mariquita-departamento del Tolima	5
7	Libano	Inclusión de personas con discapacidad del municipio del Libano, en procesos creativos, artísticos y culturales, como escenano de formación, difusión y socialización	7
8	Mariquita, Ambalema	Encuentro Departamental de Vigias del Tolima 2017: Nuestra historia en movimiento	2
9	Ibagué	Mejoramientos en los procesos y espacios de preservación, conservación y exhibición de las colecciones del museo de arte del Tolima	6
10	Venadillo	ADECUACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE VENADILLO DEPARTAMENTO DEL TOLIMA	5
11	Palocabildo	"Cultura para todos... Palocabildo un ejemplo de inclusión"	7
12	Casabianca	Proyecto para la implementación del censo de bienes y expresiones culturales existentes en el municipio de Casabianca Tolima	1
13	Falan	Inventario del patrimonio cultural inmaterial de municipio de Falan	1
14	Herveo	Inventario patrimonio Material e Inmaterial de la cultura Cumanday del municipio de Herveo	1

"Soluciones que transforman"

Ibagué – Colombia, Teatro Tolima 3 piso Tel: (8)2610328



15	Libano	Inventario y registro del patrimonio cultural inmaterial del Municipio del Libano Tolima todos construyendo una cultura de paz	1
16	Ibagué	Programa de fortalecimiento del patrimonio inmaterial a través de diálogos de saberes para los cabildos indígenas urbanos de la etnia pijao del municipio de Ibagué	2
17	Murillo	Inventario del patrimonio cultural inmaterial para la paz y la convivencia en el municipio de Murillo Tolima	1
18	Valle de San Juan	Inventario de registro del patrimonio cultural del municipio de Valle de San Juan para conocimiento, protección salvaguardia, difusión y gestión integral de este en sus componentes mueble, inmueble e inmaterial	1
19	Santa Isabel	Caracterización y clasificación del inventario y registro patrimonial y cultural inmueble del municipio de Santa Isabel, rescatando nuestras raíces	1
20	Rovira	Inclusión cultural a niños, jóvenes adolescentes y adultos con discapacidad en el municipio de Rovira	7
21	Piedras	Promover el desarrollo cultural del municipio a mediano y largo plazo, mediante el desarrollo de inventarios y registros del patrimonio cultural del municipio de Piedras Tolima	1
22	Melgar	Fortalecimiento del grupo de Vigias amigos del turismo, naturaleza y del patrimonio cultural	2
23	Ambalema	Documentación de la trayectoria cinematográfica de Ambalema	2
24	Ambalema	Creación de Archivo Histórico del municipio de Ambalema	2
25	Ambalema	Concurso de crónicas barriales para la documentación de la memoria histórica de Ambalema	2
26	Ambalema	Plan fachada del centro histórico del municipio de Ambalema fase I	5
27	Alpujarra	Estudios técnicos para la restauración integral de la casa cural nuestra señora de Chiquinquirá declarado BIC del ámbito municipal. Municipio de Alpujarra - Departamento del Tolima	5

Verificado el recurso asignado por parte del Ministerio de Cultura para la presente vigencia, serían objeto de financiación directa los proyectos del n°1 al n°10, aclarando que los proyectos restantes que no pudiesen ser financiados, serán debidamente ajustados en concordancia con los municipios y se inscribirán en el banco de proyectos del departamento, lo cual permitirá en el futuro ser objeto de financiación (ya sea por no aprobación de otro proyecto priorizado por parte del Ministerio, imposibilidad técnica de aplicación, desistimiento del proyecto en lista por parte del municipio, otra fuente de financiación del orden municipal y/o departamental y/o nacional, otras situaciones), entendiendo la importancia de su implementación, desarrollo en el departamento y disponibilidad presupuestal.

Revisado lo anterior, la distribución definitiva de los recursos por líneas de inversión de los proyectos priorizados presenta el siguiente consolidado:

"Soluciones que transforman"

Ibagué – Colombia, Teatro Tolima 3 piso Tel: (8)2610328



LINEA	PORCENTAJE (%)
Línea 1	55%
Línea 2	2%
Línea 5	28%
Línea 6	7%
Línea 7	8%

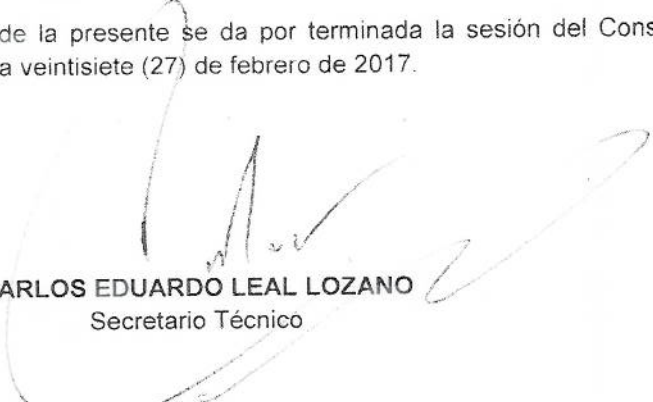
4. Aprobación del acta: el Consejo Departamental de Patrimonio aprueba esta acta por unanimidad, de igual manera aprueba el listado de proyectos priorizados en el numeral anterior de acuerdo al orden establecido.
5. Propositiones y varios.

El representante de las facultades de arquitectura deja constancia actuando en nombre del Consejo Departamental de Patrimonio que apoyan al Director de Cultura del Departamento y a su equipo técnico en la labor que se viene realizando por dicha entidad en relación con el componente de patrimonio en el Departamento y colocan un voto de confianza para que este lineamiento sea trabajado y ejecutado de la mejor manera posible.

La representante de Corporación Autónoma Regional del Tolima -Cortolima- solicita que sean revisadas las actas anteriores del Consejo, se retomen sus compromisos y que se analice la situación de treinta y dos (32) posibles postulaciones a Bienes de Interés Cultural del ámbito departamental, los cuales contaron en sesión anterior con visto bueno para su declaratoria.

No siendo otro el objeto de la presente se da por terminada la sesión del Consejo siendo las 12:00 pm del día veintisiete (27) de febrero de 2017.

En constancia firma



CARLOS EDUARDO LEAL LOZANO
Secretario Técnico

"Soluciones que transforman"

Ibagué – Colombia, Teatro Tolima 3 piso Tel: (8)2610328



Gobernación del Tolima
NIT: 800.113.6727
SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA



Dirección de Cultura
Departamental
del Tolima



Soluciones
que transforman

FECHA: 21/02/2017

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	TELEFONO	E-MAIL	MUNICIPIO	FIRMA
1	NOA MARIA BOYA	302429070	NOA.MARIA.BOYA@GOB.TOLIMA.CO	IBAGUÉ	[Firma]
2	Georgina GARCERAN HERRERA	3167136230	georgina.garcera@tolima.gov.co	A. de Huila	[Firma]
3	Tosca Mariana Velasco Herrera	3107665630	tosca.velasco@tolima.gov.co	11	[Firma]
4	Quirafuentes Mina Elvira	3166603094	quirafuentesmina@tolima.gov.co	ciudad de Bogotá	[Firma]
5	DEBORA GONZALEZ C.	3005768392	debora.gonzalez@tolima.gov.co	IBAGUÉ	[Firma]
6	Diego de la Parra (MAT)	3213000102	diego.de.la.parra@tolima.gov.co	IBAGUÉ	[Firma]
7	Magda Díaz	3006102193	magda.diaz@tolima.gov.co	IBAGUÉ	[Firma]
8	Diego (MATEO)	3143164659	diego.mateo@tolima.gov.co	IBAGUÉ	[Firma]
9	Yvonne GARCERAN HERRERA	3008237669	yvonne.garcera@tolima.gov.co	IBAGUÉ	[Firma]
10	Yvonne GARCERAN HERRERA	3008237669	yvonne.garcera@tolima.gov.co	IBAGUÉ	[Firma]
11	LIDIA ALEXANDRA DIAZ	3183916907	lidia.diaz@tolima.gov.co	S. Educación	[Firma]
12	Paola Andrea Radlitzky	311-237-4394	paola.radlitzky@tolima.gov.co	S. Educación	[Firma]
13					
14					
15					
16					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					

"Soluciones que transforman"

Ibagué – Colombia, Teatro Tolima 3 piso Tel: (8)2610328

 TODOS POR UN NUEVO PAÍS PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN MINISTERIO DE CULTURA	FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - MUNICIPIO -	Página 1 de 8
	OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN- RECURSOS IMPUESTO AL CONSUMO A LA TELEFONÍA MÓVIL	Código: F-OPL-021 Versión: 1 Fecha: 05/Mar/2014

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROPONENTE	
Alcaldía: Ibagué - Tolima	NIT 890.700.857-8
Representante Legal: Guillermo Alfonso Jaramillo Martínez	CC 19.111.936
Dependencia: Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio	
Dirección: Calle 9 N° 2-59	Teléfono: 2611277
Correo electrónico: dirculturaibague@gmail.com	Fax: 2611182
Responsable (Representante Legal) Ana María Bernal Cortes	
2. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO	
Nombre del Proyecto	
MEJORAMIENTO EN LOS PROCESOS Y ESPACIOS DE PRESERVACIÓN MUSEO DE ARTE DEL TOLIMA	
LINEA EN LA QUE SE ENMARCA EL PROYECTO	
Línea en la que se enmarca el proyecto de acuerdo con los lineamientos dados por el Ministerio de Cultura. Señale con una X. (Diligenciar una sola línea de inversión)	
LINEA 1: Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura; estos inventarios deben ser elaborados participativamente y ser divulgados con todas las comunidades. Los inventarios y registros deben ser digitalizados y estar disponibles para consulta en línea.	
LINEA 2: Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural por medio de campañas de prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. En particular apoyar la conformación de grupos de vigías del patrimonio y fortalecer los existentes, suministrándoles las herramientas básicas para que desarrollen su voluntariado y apoyando proyectos que los grupos presenten.	
LINEA 3: Apoyar la formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano y de monumentos en espacio público, así como de aquellos del grupo arquitectónico y de colecciones de bienes muebles de interés cultural que sean de propiedad pública.	
LINEA 4: Incentivar la formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial incluidas en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial.	
LINEA 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	
LINEA 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas patrimoniales y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos y mejoramiento de dotación y programación.	X
LINEA 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad.	
LINEA 8: (línea control) Actividades culturales y artísticas declaradas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO (50%) "Artículo 72, Ley 1607 de 2012"	
3. PERFIL DE PROYECTO	
Descripción	
(En qué consiste el proyecto, qué va hacer, para qué, porque es importante.)	
Realizar una serie de adecuaciones físicas de los espacios donde reposan las colecciones del MAT (área de reservas), procesos locativos necesarios para la conservación y preservación de las obras, adquisición de equipos y dispositivos especiales para el manejo de las condiciones ambientales y biológicas que las afectan, elaboración de dispositivos de almacenamiento y exhibición que garanticen la integridad de las obras (20 piezas pictóricas y gráficas, y 5 esculturas), y finalmente la documentación y registro del estado de conservación de las obras involucradas en el proyecto.	

	FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - MUNICIPIO -	Página 2 de 8
	OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN- RECURSOS IMPUESTO AL CONSUMO A LA TELEFONÍA MÓVIL	Código: F-OPL-021 Versión: 1 Fecha: 05/Mar/2014

Relación del Proyecto con el Plan de Desarrollo Municipal
Artículo 48. Estrategia la cultura y el arte para el desarrollo humano y ciudadano Basados en la riqueza cultural y artística de la ciudad de Ibagué y aprovechando la institucionalización de la Marca Ibagué Capital Musical, se ampliará y se fortalecerá la cobertura de los programas de formación artística y cultural para la comunidad; se proyectará el Arte y la Cultura local como una actividad económica formal y de calidad para la generación de empleos e ingresos por medio del apoyo al emprendimiento cultural y se fortalecerá la Red de Bibliotecas Públicas en dotación e infraestructura como instrumento para potencializar el capital humano del Municipio de Ibagué. PROGRAMA: rescate de nuestro patrimonio cultural como encuentro de la cultura y desarrollo de la ciudad
Relación del Proyecto con el Plan de Desarrollo Departamental
El plan de Gobierno Departamental, Unidos por la Grandeza del Tolima, tiene como objetivo formular e implementar los lineamientos para la conservación y divulgación del patrimonio cultural, además en el eje Fortalecimiento del patrimonio cultural en el Tolima en su componente cultural y patrimonial, ha incluido como uno de los ejes transversales en los diferentes aspectos tanto administrativos como educativos, estos elementos y conceptos sobre patrimonio y cultura, desde la promoción, divulgación y preservación de patrimonio en sus diferentes formas.
Planteamiento del Problema
<i>(Cuál es la situación problema que hace necesario formular el proyecto, porque lo quiere solucionar, para qué lo quiere solucionar)</i> Debido a la falta de presupuesto, situación que ha sido una constante a lo largo de los 12 años de vida de la institución. La falta de equipos y mobiliario adecuado para la conservación y preservación de las obras puede afectar su integridad y por tanto se pone en riesgo el patrimonio cultural y artístico que alberga el MAT. Además, a lo largo de este tiempo las colecciones que alberga el museo se han enriquecido y el número de obras ha aumentado considerablemente, haciéndose necesario un espacio que garantice un correcto almacenamiento.
Antecedentes
<i>(Describa en orden cronológico las acciones, investigaciones y programas que han precedido este proyecto y que fueron pertinentes para su formulación)</i> Las colecciones inicialmente se encontraban en las bodegas y oficinas de la Gobernación del Tolima, para evitar el continuo deterioro de estas obras, estas son trasladadas a la antigua Casa Mutis y una vez se termina la construcción del edificio, se ubicaron en las reservas del Museo de Arte del Tolima con el objetivo de proteger la colección, sin embargo, la falta de presupuesto no permite que este espacio cuente con las adecuaciones necesarias para la preservación y almacenamiento de obra,
Justificación
<i>Argumente por qué es importante la realización del proyecto</i> Teniendo en cuenta el valor patrimonial de las colecciones resguardadas por el MAT, conformadas por más de 350 piezas ,94 de las cuales fueron declaradas como bien de interés cultural en el ámbito departamental según decreto 1914 del 29 de diciembre de 2011, es necesario la adecuación y mejoramiento de los espacios de almacenamiento de las obras en reserva y obra itinerante, adoptando acciones de conservación preventiva; adquisición de estructuras (mallas) y estantes adecuados para la ubicación de las obras, para así poder protegerlas de agentes como humedad con equipos adecuados de deshumidificación y la dimeración en las salas para controlar la incidencia de la luz en las piezas, esto permitirá garantizar la integridad física de las colecciones y por tanto el patrimonio que custodia el Museo de Arte del Tolima.
Metodología
Solo para Patrimonio Cultural Inmaterial, defina cómo va a emplear la metodología propuesta por el Ministerio de Cultura para la recolección de los datos para el proyecto.

	FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - MUNICIPIO -	Página 3 de 8
	OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN- RECURSOS IMPUESTO AL CONSUMO A LA TELEFONÍA MÓVIL	Código: F-OPL-021 Versión: 1 Fecha: 05/Mar/2014

- Si es un proyecto de Patrimonio Material enumere los pasos a seguir.

1. Adquisición de equipos especializados para el almacenamiento de parte de las obras de la colección, primera fase. Nicho 2: En esta fase se diseñan y fabrican 2 a 3 mallas metálicas deslizables de 3 x 2 metros, en las cuales se ubicarán aproximadamente unas 35 obras. Compra de 3 equipos deshumidificadores para controlar el ambiente dentro de las reservas.
2. Mantenimiento preventivo de las obras y control de ataque biológico: Revisión pieza a pieza con el respectivo registro de estado de conservación para detectar ataque biológico (hongos y plagas), cambio de marcos apolillados, bastidores con humedad y bases de esculturas (20 piezas pictóricas y gráficas, y 5 esculturas de la colección)
3. Estado de conservación y registro de las 20 obras que se ubicaran en el nicho 2: Se realiza registro de cada una de las piezas a las que se realizó mantenimiento preventivo, con su respectiva ficha técnica.

Objetivo General ¿Qué queremos lograr?

Realizar las acciones necesarias para garantizar las condiciones adecuadas de conservación y preservación de las colecciones para el disfrute de los visitantes y salvaguardar de esta manera el patrimonio artístico y cultural que alberga el Museo de Arte del Tolima.

Objetivos Específicos Qué debemos hacer para cumplir el objetivo general.

Adquisición de dispositivos especiales para el almacenamiento de parte de las obras de la colección.

Conservación preventiva de las obras (revisión de plagas, hongos, condiciones de humedad y deterioro)

Adecuación de los espacios para la preservación de las piezas instalando equipos especializados para el control de las condiciones ambientales de las reservas.

Resultados / Productos Esperados

(Escriba los resultados esperados – verificables que se alcanzarán con el desarrollo del proyecto)

Cumplir con las condiciones físicas adecuadas para la conservación, preservación y exhibición de un grupo de 35 piezas de las colecciones del MAT.

Indicadores

Población beneficiada: Público en general: niños, jóvenes, adultos, población vulnerable, población con discapacidad, mujeres y adultos mayores, quienes son incluidos en los programas de visitas comentadas, talleres, conversatorios, conferencias y programas especiales de formación de públicos.

10.000

 TODOS POR UN NUEVO PAÍS PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN MINISTERIO DE CULTURA	FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - MUNICIPIO -	Página 4 de 8
	OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN- RECURSOS IMPUESTO AL CONSUMO A LA TELEFONÍA MÓVIL	Código: F-OPL-021 Versión: 1 Fecha: 05/Mar/2014

Cobertura: La programación del MAT busca llegar a todos los sectores del Municipio tanto en el área urbana como rural, a través de sus diferentes actividades.

10.000

Cronograma y Presupuesto

ITEM	ACTIVIDADES	MES 1															
		semana 1			semana 2			semana 3			semana 4			semana 5		s	
1	Adquisición estructuras almacenamiento (rejas)																
2	Adquisición de deshumidificadores																
3	Adecuación: reparación de humedades en muros																
4	Instalación de estructuras de almacenamiento.																
5	Mantenimiento preventivo																
6	Manejo de ataque biológico de 20 obras																
7	Enmarcación de 20 obras																
8	Adquisición de 5 bases para esculturas																
9	Registro y conservación 20 obras																
10																	

Presupuesto para equipo técnico del proyecto

Formación Académica	Función dentro del proyecto	Dedicación Horas/ Hombre	Salario	Salario Total
Estudios en Curaduría, museografía y gestión de colecciones.	Documentación y registro estado de conservación obras involucradas en el proyecto.	8 horas	\$ 1.000.000	\$5.000.000
Artes plásticas		8 horas	\$ 1.000.000	\$5.000.000
Pasante en artes		8 horas	\$ 500.000	\$2.500.000
Arquitecto	Supervisión de adecuaciones	8 horas	\$ 1.200.000	\$1.600.000
Carpintero	Elaboración de marcos y bases	8 horas	\$480.000	\$2.400.000

 TODOS POR UN NUEVO PAÍS PAZ · EQUIDAD · EDUCACIÓN MINISTERIO DE CULTURA	FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - MUNICIPIO -	Página 5 de 8
	OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN- RECURSOS IMPUESTO AL CONSUMO A LA TELEFONÍA MÓVIL	Código: F-OPL-021 Versión: 1 Fecha: 05/Mar/2014

Ornamentación	esculturas.			
	Elaboración e instalación de las mallas en reservas	8 horas	\$5.000.000	\$30.000.000
Maestro en obra	Adecuaciones físicas de los espacios	8 horas	\$ 750.000	\$2.250.000
Adquisiciones	Adquisición de equipos y dispositivos especiales para el manejo de las condiciones ambientales y biológicas que las afectan.			\$20.000.000
	Químicos y materiales para procesos de control de ataque biológico			\$3.250.000
Actividades	Costos de Desplazamientos	Costos por Alimentación	Costos por Hospedaje	Total
	\$3.000.000	Personal y materiales		\$3.000.000
	\$3.000.000	Personal		\$3.000.000
Total				\$78.000.000

Financiación

Fuente	Valor	Vigencia(s)
Recursos Impuesto al consumo vigencias anteriores	\$	
Recursos Impuesto al consumo vigencia actual	\$70.000.000	2017
SGP Sistema General de Participaciones	\$	
Estampilla Procultura Municipal	\$ 8.000.000	
Estampilla Procultura Departamental	\$	
Regalías Municipio	\$	
Regalías Departamento	\$	
Fondo Nacional de Regalías	\$	
Recursos Propios Municipio	\$	
Recursos Propios Departamento	\$	
Cooperación Nacional	\$	
Cooperación Internacional	\$	
Recursos inversión Ministerio de Cultura	\$	

	FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - MUNICIPIO -	Página 6 de 8
	OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN- RECURSOS IMPUESTO AL CONSUMO A LA TELEFONÍA MÓVIL	Código: F-OPL-021 Versión: 1 Fecha: 05/Mar/2014

Programa Nacional de Concertación	\$	
Otro recurso, Cual?	\$	

Valor Total del Proyecto

\$ 78.000.000

Anexos

Anexo 1: Acta del Consejo Departamental de Patrimonio, de acuerdo a la resolución de conformación.

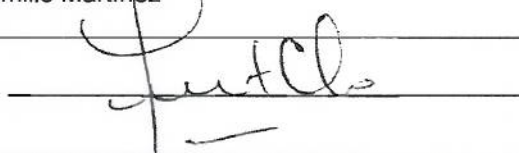
Anexo 2: Detalle del presupuesto destinado para el proyecto.

Anexo 3: Detalle de presupuesto y actividades a realizarse en el proyecto.

Nombre y Firma del Representante Legal (Alcalde)

Nombre: Guillermo Alfonso Jaramillo Martínez

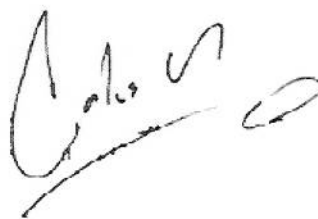
Firma:



Espacio para diligenciamiento de la Entidad Responsable de Cultura en el Departamento
RADICACIÓN DEL PROYECTO

Nombre: Carlos Eduardo Leal Lozano

Firma:



Fecha de radicación del proyecto

Día: 15

Mes: 04

Año: abril

4. VIABILIZACIÓN DEL PROYECTO

Nota: Para uso exclusivo de la Entidad Responsable de Cultura en el Departamento

CONCEPTO TÉCNICO Y FINANCIERO

FAVORABLE
(Marque con una X)

SI

☒

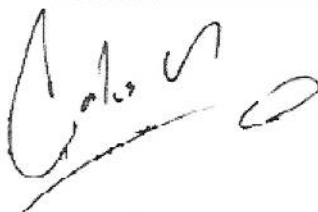
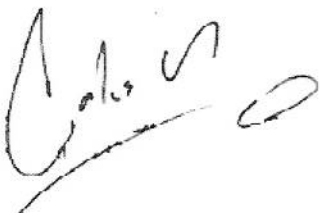
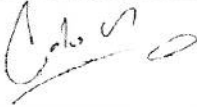
NO

Nombre del Evaluador:

Carlos Eduardo Leal Lozano

Firma del Evaluador:

 TODOS POR UN NUEVO PAÍS PAZ · EQUIDAD · EDUCACIÓN MINISTERIO DE CULTURA	FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - MUNICIPIO -	Página 7 de 8
	OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN- RECURSOS IMPUESTO AL CONSUMO A LA TELEFONÍA MÓVIL	Código: F-OPL-021 Versión: 1 Fecha: 05/Mar/2014

			
Fecha de evaluación	Día: 18	Mes: mayo	Año: 2016
CONCEPTO TÉCNICO DEL CONSEJO DEPARTAMENTAL DE PATRIMONIO			
FAVORABLE (Marque con una X)		SI ☒	NO ☐
Nombre del Secretario Técnico:		Carlos Eduardo Leal	
Firma del Secretario Técnico:			
Número de la sesión del Consejo:		Acta número 01 de 2016	
Fecha de evaluación	Día:	Mes:	Año:
Nota: Según la ley 1185 de 2008 los Consejos Departamentales de Patrimonio están conformados por: - El gobernador - El secretario de cultura o el responsable de la entidad encargada de cultura. - Los expertos en el campo del patrimonio cultural, - Representantes de entidades públicas, - Representantes de los grupos indígenas y negras, - Y a quienes se incluya en los actos administrativos de la autoridad competente.			
Anexar acta de la sesión correspondiente (No aplica para los proyectos presentados en la línea 7, relacionada con programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad)			
VIABILIZACIÓN			
VIABILIZADO (Marque con una X)		SI ☒	NO ☐
Nombre del Secretario de Cultura:		Carlos Eduardo Lozano	
Firma del Secretario de Cultura:			

	FORMATO DE PRESENTACIÓN DE PROYECTOS - MUNICIPIO -	Página 8 de 8
	OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN- RECURSOS IMPUESTO AL CONSUMO A LA TELEFONÍA MÓVIL	Código: F-OPL-021 Versión: 1 Fecha: 05/Mar/2014

--	--

Bogotá, 3 de agosto de 2016

Doctora
ADRIANA MERCEDES HURTADO RUIZ
Jefe Oficina de Planeación
Ministerio de Cultura
Ciudad

Estimada señora Hurtado:

De conformidad con la solicitud 120-2016, atentamente envío el concepto del Programa Fortalecimiento de Museos sobre el proyecto ***"Mejoramiento en los procesos y espacios de preservación Museo de Arte del Tolima"*** que se encuentra interesado en obtener recursos del impuesto al consumo.

1. PROYECTO:

Mejoramiento en los procesos y espacios de preservación del Museo de Arte del Tolima

2. IDENTIFICACIÓN DEL PROPONENTE:

Alcaldía: Ibagué- Tolima	Nit: 890.700.857-8
Representante Legal: Guillermo Alfonso Jaramillo Martínez	CC. 19.111.936
Dependencia: Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio	
Dirección: Calle 9 N. 2-59	Teléfono: 2611277
Correo electrónico: dirculturaibague@gmail.com	Fax: 2611182
Responsable: Ana María Bernal Cortés	

3. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Esta iniciativa se inscribe en la **línea de acción 6**, que busca el fortalecimiento de los museos y/o centros de memoria locales para el desarrollo de guiones museográficos, mejoramiento de dotación y programación, actividades educativas, modelos de negocio, programación cultural, gestión de colecciones, entre otros.

4. CONSIDERACIONES SOBRE EL PERFIL DEL PROYECTO

El proyecto plantea la puesta en marcha de acciones de conservación que permitan la salvaguarda del patrimonio que resguarda el Museo de Arte del Tolima y contempla las siguientes acciones:

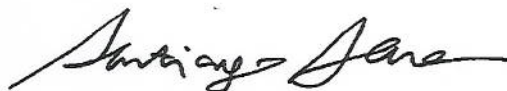
- Adquisición de dispositivos para el adecuado almacenamiento de las obras
- Puesta en marcha de procedimientos de conservación preventiva
- Adecuación de espacios físicos e instalación de deshumificadores

CONCEPTO TÉCNICO

Se considera **FAVORABLE** desarrollar este proyecto porque aporta a los procesos de conservación preventiva de los bienes patrimoniales que resguarda la institución que evitarán su deterioro y garantizarán su permanencia en el tiempo.

NOTA

Si bien el proyecto cuenta con concepto favorable, el Departamento es el responsable de ejecutarlo teniendo en cuenta las fechas de vencimiento para la vigencia de financiación solicitada, de acuerdo con lo establecido en el art. 72 de la Ley 1607 de 2012.



SANTIAGO JARA

Coordinador

Programa Fortalecimiento de Museos

3816470 ext. 2210